

X

# LAS GALERÍAS DRENANTES O FOGGARAS DE LA SAFOR



# LAS GALERÍAS DRENANTES O FOGGARAS EN LA SAFOR

Emilio Iranzo García y Jorge Hermosilla Pla  
Departament de Geografia, UVEG

## Introducción

En el siguiente capítulo vamos a presentar una de las técnicas de captación de agua subterránea utilizada tanto para el abastecimiento humano como para el alumbramiento de las huertas. Además de la exposición de los orígenes y expansión de la técnica, de sus características constructivas y diferencias tipológicas atendiendo al área geográfica, realizaremos un análisis de la técnica en la comarca de la Safor, recogiendo en un inventario las características de las captaciones localizadas e intentado mostrar su trascendencia en la configuración del espacio agrícola comarcal, y en los asentamientos de la población. Asociadas a riegos menores o complementarios de los grandes sistemas de regadío, pero sobre todo a un uso muy local del recurso, surgen en espacios muy delimitados donde, bien la topografía impide el aprovechamiento de las aguas superficiales, o bien las características climáticas minimizan las disponibilidades de caudales aéreos. Como ya hemos indicado, se trata de una primera aproximación al estado de la cuestión, pues la antigua ocupación antrópica en la comarca (desde el paleolítico) y el paso de civilizaciones determinantes en la organización del territorio como la romana y la musulmana, obligan a realizar un estudio

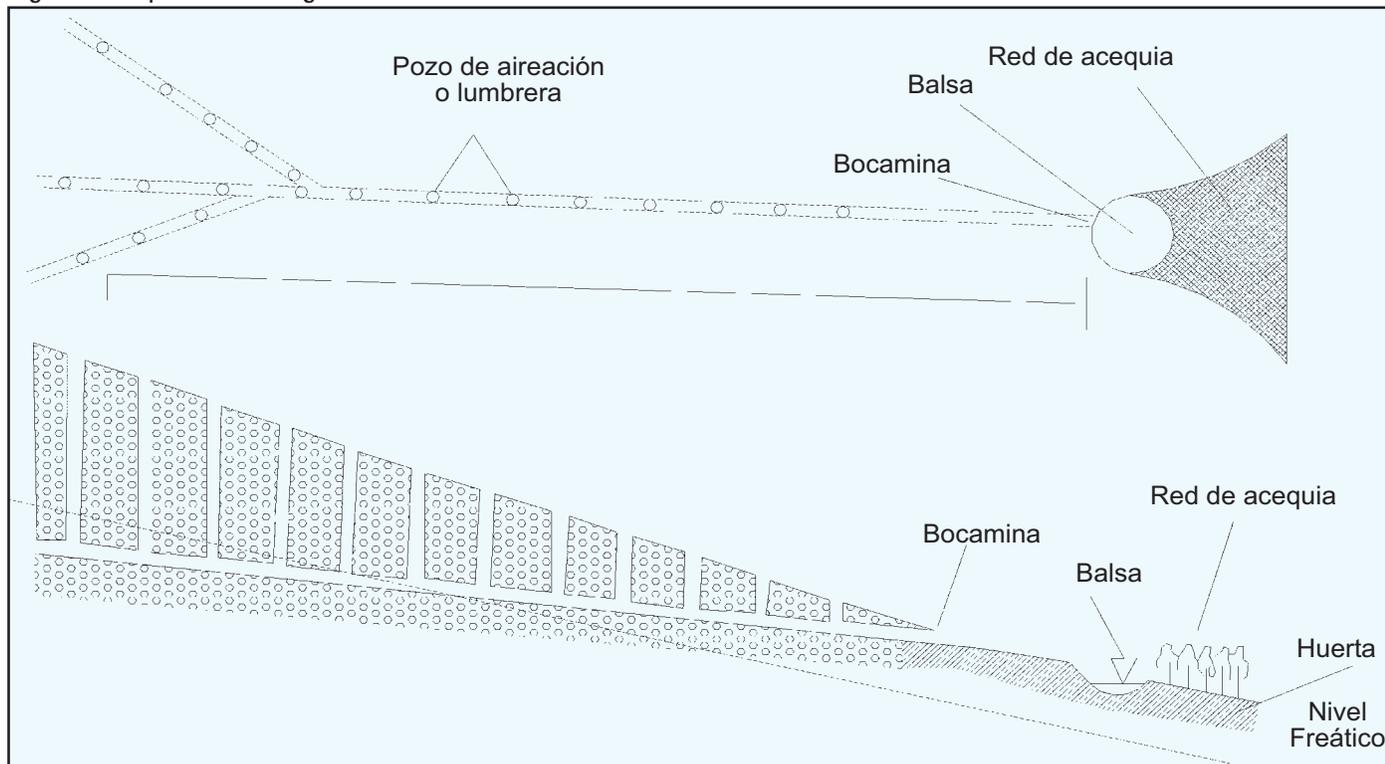
más minucioso sobre el uso de las aguas y la configuración de los espacios irrigados.

Este tipo de captaciones de aguas subterráneas, denominadas de diversa manera según la cultura territorial, eran el fundamento de pequeños asentamientos y servían para abastecer a las huertas primigenias y a los artefactos hidráulicos. En la comarca de la Safor, los grandes sistemas de regadío se nutren de los ríos Serpis, su afluente el Vernissa y el Vaca. Como complemento de éstos surgen las captaciones de aguas subterráneas, ya sea empleando la técnica de las foggaras que aquí analizamos, las norias o más recientemente los pozos de bombeo.

## Origen y expansión de las Foggaras

Aunque las captaciones de agua subterránea mediante una galería drenante abundan en el territorio valenciano, éstas no adquieren la denominación de qanat(s) o foggaras; estas designaciones tienen su origen en Próximo Oriente (qanat) y en el Magreb (foggara), siendo estas construcciones más conocidas en la Comunidad Valenciana como fonts, caves, mines y galeries. Una **foggara**, de la palabra árabe FAWWARA (fuente), es una captación horizontal de agua subterránea. Se trata de una galería excavada por debajo de la superficie con el objeto de alcanzar el manto freático y extraer el agua al exterior.

Figura 1: Esquema de una galería drenante



Fuente: Elaboración propia a partir de Hansen (Waterhistory.org)

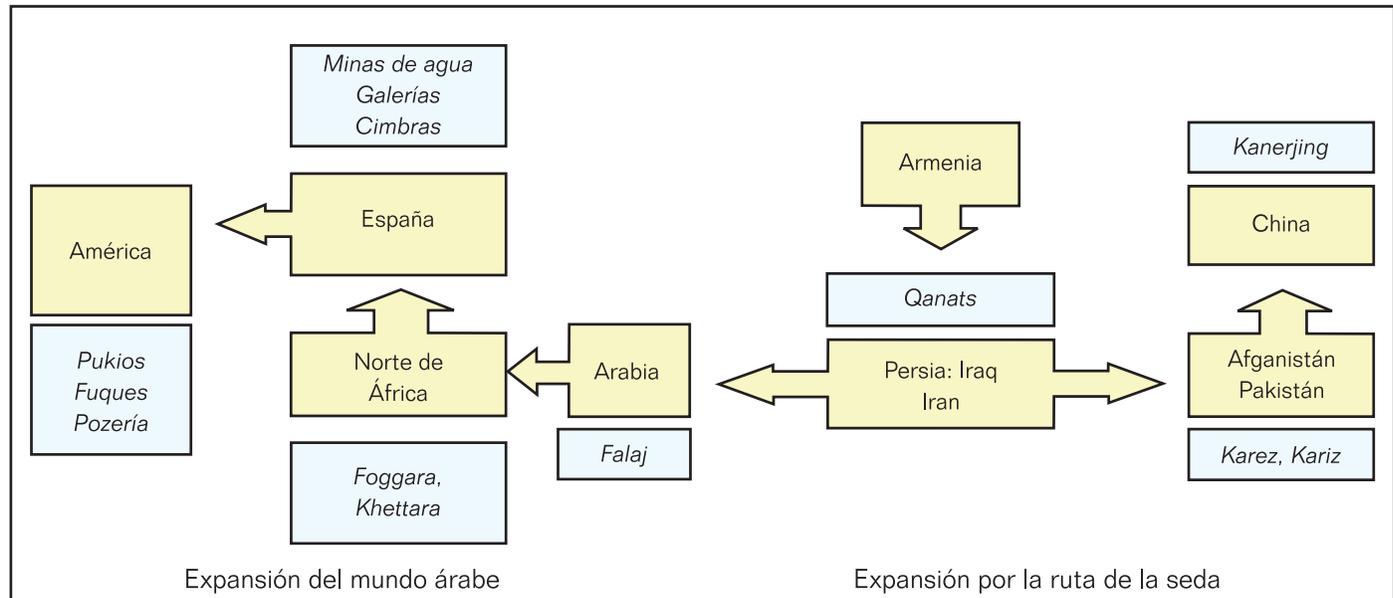
Las galerías de captación de aguas subterráneas, según su tipología constructiva y el área geográfica en que se localicen reciben denominaciones diferentes:

- foggara, qanat, khattara, kariz, karez, rhattara, falaj..., en el área de influencia islámica.
- galerías de drenaje, galerías filtrantes, galerías con lumbreras, alcavones, cavas, minas de agua, viajes de agua ...

en España. En la Comunidad Valenciana se conocen con el nombre de caves, alcavons, y mines.

- pozería, galería filtrante, pukios, galería filtrón, pozos horizontales, fuques, apantles con tragaluces... en Hispanoamérica.
- drainage gallery, infiltration gallery, chain well, underground aqueduct chain well... en el mundo anglosajón.

### Corema 1: Expansión y denominación de las Foggaras en el mundo



Fuente: Elaboración propia

La primera referencia escrita sobre el uso de esta técnica de captación de agua, denominada foggara, data del año 714 a.C.; se hacen referencias a ella en el relato de la campaña militar del rey asirio Sargon II, contra el rey Ursa I de Urartu, en Persia. Esta técnica fue utilizada posteriormente por su hijo Sennacherib con la finalidad de abastecer Nineveh. Entre los años 550 y 331 a.C., los persas ampliaron sus territorios hacia el Nilo por el Oeste y hacia la Península del Indostán por el Este exportando la técnica de las foggaras. El origen de las foggaras o qanats pudieron ser las regiones situadas al pie de los montes Zagros, en Armenia y desde allí transferirse a Mesopotamia (Persia). Posteriormente la técnica se fue expandiendo por otras áreas del mundo. La primera gran expansión fue desde Mesopotamia al Este de Persia, y desde aquí se extendió por Afganistán y los oasis de la ruta de la seda hasta el Turkistan chino (Turpan). Es posible que los romanos primero (para el abastecimiento de ciudades) y luego los árabes, fueran los principales actores en la expansión hacia Occidente de la técnica. La segunda gran expansión fue mediante las invasiones árabes desde el Norte de África hacia los países mediterráneos europeos.

Actualmente los qanats se encuentran distribuidos por todo el Oriente Próximo, el Magreb, los países mediterráneos (España, Italia y Francia...), islas mediterráneas (Chipre y Sicilia) e incluso están presentes en zonas de Europa Central (Bavaria-Bohemia). En Irán suponen actualmente el 75% del total del agua, existiendo 22.000 de estas construcciones. Allí comprenden más de 170.000 millas de canales subterráneos. Sólo en Touat (Argelia) suponen unos 2.000 kms. de conducciones subterráneas. La técnica de las foggaras se extendió también por el Nuevo Mundo, sobre todo en México, Perú (Atacama) y Chile (Nazca y Pica), como consecuencia de la expansión colonial española. Del mismo modo la técnica se transmitió desde Oriente Próximo y los oasis de la ruta de la seda a China y Japón.

#### Técnicas de construcción y tipologías

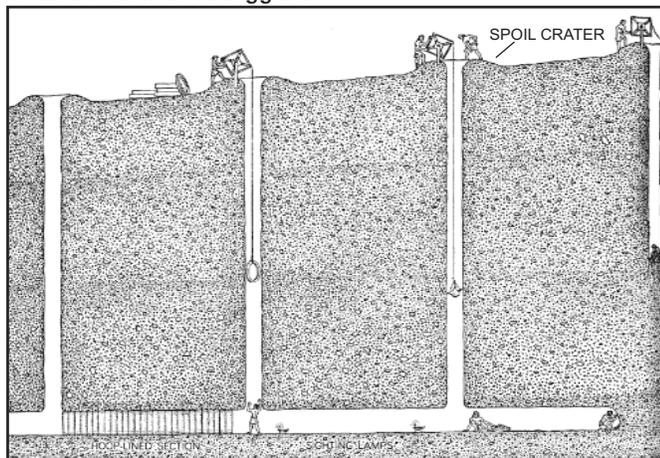
Podemos establecer diferentes tipologías de galerías atendiendo a:

- Su ubicación geográfica y tipo de materiales que atraviesa: laderas, piedemontes, lechos aluviales, conos de deyección, terrazas...
- Técnicas constructivas y características morfológicas.
- Si se trata de galerías de captación del agua, de galerías de conducción, o de una combinación de las dos.

Existe gran relación entre el modo de construcción y técnicas empleadas y el tipo de litologías por las que discurre la galería. En la construcción de una foggara, qanat o galería se siguen los siguientes pasos:

- 1.º Se abre un pozo donde se observan indicios de que puede haber agua, denominado pozo madre.
- 2.º Se calcula la distancia a que se situará la bocamina o salida, teniendo en cuenta la profundidad a la que está el acuífero y la pendiente, que ha de ser constante y no superior al 5%.
- 3.º Desde el punto calculado para la bocamina se inicia la excavación hacia el pozo madre.
- 4.º Se abren de tramo en tramo, pozos intermedios verticales que comunican con el exterior, denominados pozos de aireación o lumbreras.

#### Construcción de la foggara



Fuente: Water History.org

La ventaja de la foggara respecto al pozo vertical es que el agua sale al exterior por la fuerza de la gravedad, sin esfuerzo humano o animal. La foggara o galería consta básicamente de dos partes:

- Tramo superior de drenaje, construido mediante técnica minera.
- Tramo inferior, donde el agua sale a la superficie y por acequias es conducida hacia una alberca y de allí a los campos de cultivo.

La **foggara o qanat** propiamente dicho es aquella captación compuesta por pozo madre, pozos de aireación intermedios y galería excavada. Puede tener una alberca en la bocamina. La longitud de las foggaras puede oscilar entre 15 metros y varios kilómetros. Sin embargo, como ya hemos citado existen diferentes tipologías de galerías de captación, con morfologías, dimensiones y modos de construcción diferentes. Un tipo de galería drenante al que denominamos **minas**, abundantes en la Safor, difieren de los qanat(s) o foggaras en la técnica de construcción empleada. Esto es debido a que la captación se inicia directamente con la apertura de la galería desde la bocamina, allí donde hay indicios de que el freático está próximo. Además, su factura no se inicia con la apertura de un pozo madre y generalmente no suele disponer de pozos de

aireación. Pese a estas diferencias, el procedimiento funcional es el mismo que en las foggaras: la extracción de agua subterránea a través de una galería horizontal por acción de la gravedad. Entre los tipos de captaciones más representativos se pueden destacar:

#### • Qanat con una lumbrera o Mina con pozo madre

Es una galería de corta longitud que cuenta sólo con el pozo madre, que normalmente ha sido tapado, y la galería por la que discurre el agua hasta la superficie.

#### • Cimbra

Es una galería filtrante construida bajo el lecho de un río o rambla, que capta las aguas subálveas; es por ello por lo que su trazado suele ser en zigzag por debajo del cauce. Las cimbras pueden contar con pozos de aireación e incluso pueden tener un tramo construido a cielo abierto, es decir, a modo de zanja que posteriormente es cubierta por lajas. Algunas de las lumbreras también quedan totalmente tapadas. Durante su trayecto recoge aguas de la capa freática más superficial.

#### • Mina

Se trata de otro tipo de captación horizontal. Es un túnel subterráneo sin lumbreras y que está a escasa profundidad debajo de la superficie. Generalmente son las de menor longitud entre la tipología de galerías y se localizan sobre todo en áreas montañosas.

Dependiendo de las características geográficas (geomorfología, litologías) y de la evolución de las técnicas constructivas se producen combinaciones de las diferentes tipologías.

Algunas de las características que podemos señalar de las galerías, analizando individualmente algunos de sus componentes, son las siguientes:

- **Pozo madre:** es el pozo vertical original con el que se inicia la construcción de un qanat. Es excavado en el lugar donde se tienen indicios de que hay agua subterránea relativamente próxima a la superficie. Una vez se alcanza el nivel freático se inician los pertinentes cálculos para la apertura de la galería.



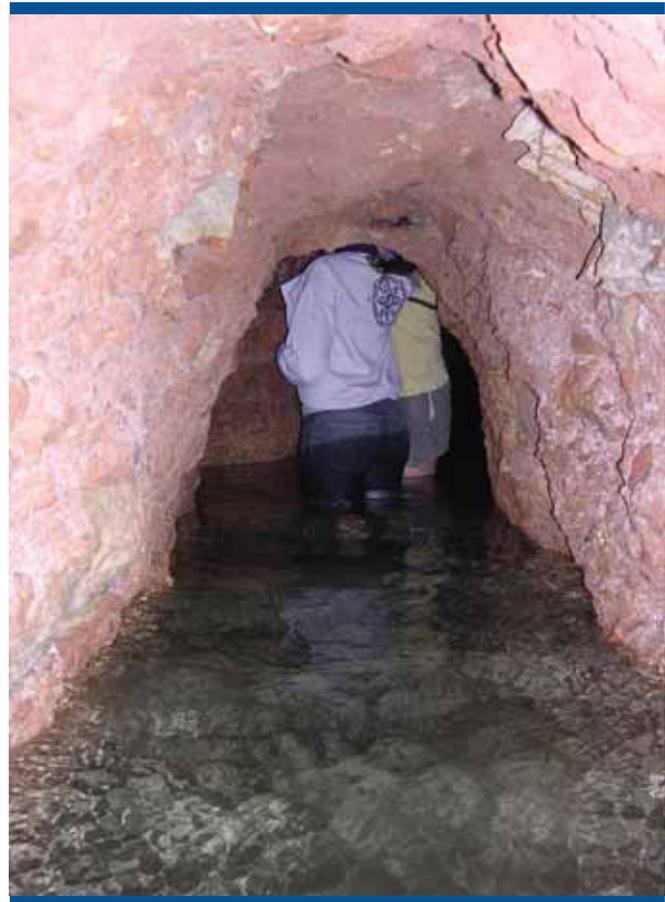
Pozo Madre

- **Pozo de aireación o lumbrera:** en galerías poco profundas, la distancia entre las lumbreras es menor (de 5 a 20 metros), mientras que en galerías profundas aumenta la distancia entre las lumbreras (hasta 200 metros). La forma y factura de los pozos de aireación es diferente según el periodo en que las galerías fueron construidas. Esto nos puede ayudar en el momento de datar a la foggara. Aquellas cuya forma es circular suelen ser de factura más antigua que las que tienen una forma cuadrangular. En la boca exterior se reforzaban los bordes del pozo o lumbrera con parte del material extraído del interior, elevándolos un poco respecto al nivel de la superficie para evitar que éstos quedasen cegados por los aportes de materiales aluviales o coluviales. A veces los pozos de aireación cuentan con refuerzos internos (aros de barro o de madera, incluso en algunas ocasiones de sillería) según el sustrato litológico en el que se encontraban construidos. Por la boca del pozo de aireación o lumbrera se extraían materiales, conforme avanzaba la obra, y se daba aire a los obreros. Una vez finalizada la foggara servían para igualar la presión interna de la galería y facilitar la circulación del agua por gravedad, y para acceder a la galería en tareas de limpieza.



*Trazado desde el exterior (pozos)*

- **Galería:** su forma y dimensiones está en función de las litologías que atraviesa. En zonas arenosas la galería tiene el techo plano o abovedado. En zonas blandas la galería es estrecha y con el fondo redondeado. En zonas secas y duras la galería es más amplia. Las galerías largas no suelen revestirse de mampostería y tienen más peligro de derrumbe. A veces se emplean nars que son unos aros de refuerzo. Otras veces se refuerza sólo la bóveda con morteros hidráulicos o parte de las paredes con mampuestos y mortero. En ocasiones sólo el primer tramo desde la bocamina está revestida. El suelo de la galería podía estar impermeabilizado con mortero, ser de obra con una acequia en el centro o en uno de los lados o bien ser de tierra o arcilla.



*Detalle del interior de una galería. Font del Molí de Xeresa*

Para captar más agua:

- se profundizaba más el pozo madre.
- se abren nuevas galerías que cruzan la original o se prolonga ésta hacia el interior.

La dificultad de mantener la dirección y la pendiente correcta se aprecia en las múltiples correcciones de la obra, sobre todo en las foggaras más largas.

### **Las Foggaras en la comarca de la Safor: inventario y análisis geográfico**

La técnica de captación de aguas a través de una galería, foggara o qanat se utiliza en buena parte del territorio valenciano. Atendiendo a las características climáticas y litológicas, condicionantes de la hidrología de un área, el empleo de la técnica minera será más o menos predominante. Ya hemos citado con anterioridad, que el objeto de las foggaras es doble; por un lado el abastecimiento de la población y por el otro la captación de aguas para irrigar las tierras. Pero en el mayor de los casos observamos que las aguas son empleadas para ambos usos; es decir, se produce un aprovechamiento mixto de las aguas captadas desde la foggara, abasteciendo primero a los asentamientos de agua potable y posteriormente utilizando las aguas sobrantes para alumbrar los campos de cultivo, alimentando a la red de acequias.

En una primera aproximación al análisis de las foggaras en la Comunidad Valenciana se ha observado que el incremento del uso de la técnica es destacable al disminuir de latitud. Pocos son los ejemplos de foggaras hallados en la provincia de Castellón; sin embargo conforme nos encontramos en tierras más meridionales el empleo de la técnica es más evidente, destacando entre las tres provincias valencianas la de Alicante. Una primera hipótesis que explique la disminución Norte-Sur guarda relación con los aspectos climáticos. Se ha observado que las foggaras predominan en las áreas donde las precipitaciones son más escasas y donde la evaporación es elevada. Es el caso de la provincia de Alicante donde el clima mediterráneo presenta rasgos de semiaridez. Evidentemente el aprovechamiento de los recursos hídricos superficiales es mínimo por escasez, y obligatoriamente se ha de recurrir a las aguas subterráneas. Sin embargo, no podemos dejar de explicar la importancia que pueden tener otros aspectos como la litología o simplemente la orografía en lo referente a las disponibilidades hídricas y a la construcción de foggaras o qanats. Una fuerte percolación de las aguas superficiales o la imposibilidad topográfica de utilizar las aguas de escorrentía superficiales explican la presencia de esta técnica en el territorio.

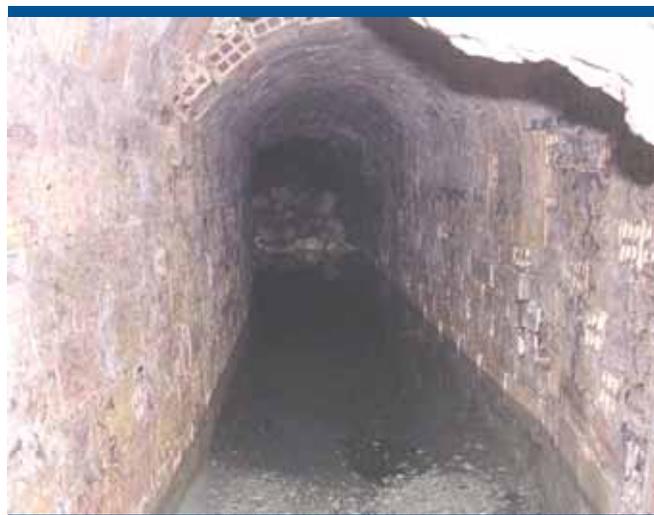
La comarca de la Safor cuenta con un medio físico que ha determinado el tipo de asentamientos y de organización territorial. Dos grandes espacios llanos diferenciados y una orografía que, a modo de herradura, los enmarca, se erigen como unas áreas muy aptas para el desarrollo agrícola. En estos llanos se depositan materiales del cuaternario tanto aluviales (Serpis, Vernissa, Vaca) como coluviales provenientes de los relieves circundantes, y en algunas áreas se observan materiales terciarios (Tap). La fertilidad de los llanos unido a unos valores de precipitación que pueden oscilar entre los 600 y los 800 mm., y a una temperatura media de 18 grados centígrados hacen de la Safor un área propicia para el desarrollo de la agricultura. Es por ello por lo que ésta ha sido una de las actividades económicas más importantes hasta finales del siglo XX.

El regadío tradicional en la Safor y la Vall d'igna ha dependido históricamente del río Serpis, del Vernissa y del Vaca empleando la técnica de captación de agua superficial a partir del clásico sistema de derivación de las aguas de escorrentía mediante el empleo de azudes. Como complemento a éstas se utilizaban las surgencias naturales (fonts y ullals) y también aguas subterráneas captadas mediante pozos o galerías drenantes (foggaras o qanats). En la actualidad, el sistema de riego tradicional está cayendo en desuso. Cada vez son más los agricultores y Comunidades que van adaptando sus explotaciones al sistema de riego a goteo. El resultado de este proceso es el abandono y deterioro de los sistemas de irrigación tradicionales, con la

consecuente pérdida de un patrimonio del agua de gran valor cultural. Pese a ello, el sistema de riego tradicional aún conserva una gran relevancia en la comarca, como demuestra el presente estudio; y aunque ciertos elementos del sistema ya no están funcionales, todavía se conservan restos como parte del esqueleto del espacio agrícola.

Las características geográficas de la comarca explican el desarrollo de la técnica de las foggaras. Los relieves calcáreos son unos buenos reservorios de agua, máxime cuando cuentan con materiales menos permeables debajo como son los del Keuper. Cuando las precipitaciones anuales han sido elevadas los acuíferos se recargan brotando fácilmente manantiales, en las zonas donde la topografía rompe con el horizonte acuífero. Aprovechando que la geología y la hidrogeología presentan las condiciones óptimas, se excavaron galerías allí donde se apreciaba la disponibilidad de agua. La finalidad era conducir las aguas subterráneas hacia el exterior para su aprovechamiento.

En esta primera aproximación al estudio de las galerías drenantes de la Safor, se han localizado mediante revisiones bibliográficas, análisis toponímico y cartográfico, fuente oral y trabajo de campo, 19 captaciones de las cuales al menos 16 siguen funcionales. En efecto, la importancia del sistema acuífero de la comarca con una buena capacidad de recarga, es incuestionable. Nadie ignora que la proliferación de pozos de bombeo de agua en una zona hace que el nivel de la capa freática descienda, pudiendo quedar la galería de la foggara por encima del nivel freático. Esto provoca la disfuncionalidad del sistema, quedando la galería drenante fuera de uso. Sin embargo, como citamos anteriormente, la recarga del acuífero en la Safor es buena y pese a que desde 1930 los pozos han proliferado hasta alcanzar el número de 300, la mayor parte de las foggaras localizadas gozan de buena salud.



*Font Antiga de la Safor (Villalonga)*

En otro orden de cosas, cabe señalar que no todas las foggaras localizadas en la comarca de la Safor tienen las mismas características. Tanto por su localización geográfica como por sus características morfológicas y técnicas empleadas en su construcción, encontramos diferentes tipologías. Éstas son: qanats o foggaras propiamente dichos, qanats con un pozo madre, cimbras y minas, todas ellas explicadas anteriormente. Asimismo, dentro de esta primera clasificación se pueden apreciar ligeras diferencias entre las foggaras pertenecientes a una misma clase e incluso combinaciones de ambas tipologías, fruto de aspectos secundarios como la dureza de los materiales, la profundidad del acuífero, la topografía o los materiales empleados en su

construcción. Es por ello por lo que encontramos minas de dimensiones diferentes o qanats con refuerzos en el interior de la galería mientras que otros no disponen de refuerzos, etc. Finalmente, no podemos dejar de citar aquellas fuentes que sin ser una foggara, en sentido estricto, tienen una pequeña excavación con el objeto de concentrar en ella los rezumes del freático que aflora.

A continuación se presenta el inventario de las foggaras localizadas en la comarca de la Safor y un breve análisis geográfico de las mismas. Atendiendo a su tipología procedemos, en primer lugar, a **clasificar** las captaciones.

TIPOLOGÍA DE LA FOGGARA	NOMBRE DE LA CAPTACIÓN	MUNICIPIO
QANAT O FOGGARA	Font del Molí (Antigua)	Xeresa
QANAT O FOGGARA	Font del Molí	Xeresa
QANAT O FOGGARA	Font de la Murtera	Ador
QANAT O FOGGARA	Font dels Carreters	Villalonga
QANAT O FOGGARA	Font dels Setze Xorros	Villalonga
QANAT CON POZO MADRE	Font del Murtatell	Castellonet
QANAT O FOGGARA	Font Antiga de la Safor	Villalonga
QANAT O FOGGARA	Font del Ull	Xeraco
MINA	Font de la Reprimala	Villalonga
MINA	Font del Molí	Barx
MINA	Font dels Xorros	Font d'En Carròs
MINA	Font de la Canaleta	Ador
MINA	Font de la Bassa del Minyanes	Ador
MINA	Font de les Galeries	Rótova
MINA	2ª Font de les Galeries	Rótova
MINA	Font de la Finestra	Almiserà
MINA	Font del Lloret	Ador (La Marxuquera)
MINA	Alcavó de la Granja	Lloc Nou de Sant Jerònim
MINA	La Font del Xiricull	Oliva

Además de estas captaciones existen fuentes que se les ha excavado, en el punto de la surgencia, un pequeño hueco para concentrar allí las aguas. Ejemplos de ello son la Font Blanca de Rótova, la Font del Rubiol en Oliva, la Font Puigmola o de la Drova en Barx, la Font Major de Simat de la Valldigna, etc.

# INVENTARIO DE LAS CAPTACIONES

## FONT DEL MOLÍ

### 1. Localización

Municipio	Xeresa
Comarca	La Safor
Partida rural	Barranc del Montdúver-Horta del Molí
Coordenadas UTM	X: 739722 Y: 4321118
Altitud	70 m.s.n.m.
Acceso	Desde Xeresa tomar el Camí del Molí
Propietario	Comunidad de Regantes de l' Horta del Molí

### 2. Contexto geográfico

Geomorfología del área de la captación	Ladera abancalada
Materiales que atraviesa la captación	Coluviones, calizas arenosas y margas.
Buzamiento de los estratos	No reconocible
Vegetación del entorno	Monte mediterráneo
Usos del Suelo	Uso rústico (saltus: ríos y barrancos)
Tipo de cultivos	Regadío arbolado
Relación con otros sistemas	Independiente
Usos del agua	Mixto (Regadío, industrial y abastecimiento de la población)
Área irrigada	21 Hectáreas. 4 Áreas . 58 Centiáreas

### 3. Análisis de la captación

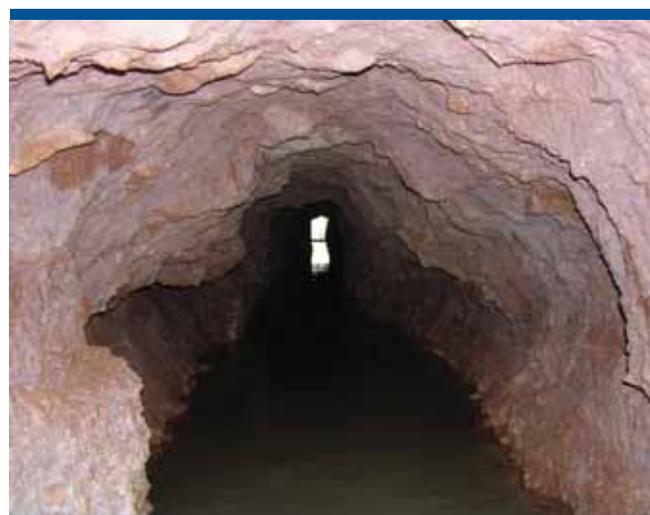
Tipología de la captación	Qanat con lumbreras
Caudal permanente	Sí, entre 15 l/s y 50 l/s
Longitud de la captación	453 metros
Número de lumbreras	12
Distancia entre las lumbreras	De 20 a 25 metros
Forma de las lumbreras	Redondas
Fábrica de las lumbreras	Exterior de piedra y cemento; Interior picado sobre el material originario
Época de construcción de la captación	1911-1912
Estructura interna de la captación	Mixta (abovedada e irregular)
Paredes internas	Mixta (Mampostería y picada en roca madre)
Suelo de la captación	Roca madre con sedimentos
Refuerzos internos	Piedra, ladrillos y mampuestos. En algún tramo la bóveda está reforzada
Bifurcaciones	Sí <span style="float: right;">Numero: 2</span>
Bocamina (Descripción)	Estrecha y reforzada con bloques de hormigón. El agua se embalsa ligeramente antes de conducirse por una atarjea. Dispone de una puerta en la entrada para evitar el paso
Balsa a la salida	No

### 4. Otras observaciones

Se trata de un auténtico qanat en cuanto a los elementos que lo componen en su tramo superior (galería y pozos de aireación) como en su tramo inferior (acequia, molino y cultivos), así como en las técnicas empleadas para su construcción.

La Font del Molí aquí descrita no es la originaria. Antiguamente hubo otro qanat que se denominaba de la misma manera. Así pues, la construcción de esta galería es de principios del siglo veinte y para su construcción se emplearon herramientas y explosivos. En el interior de la galería se pueden observar las marcas de las herramientas al picar la roca.

Aunque la galería está en óptimas condiciones tanto junto a la bocamina como en el tramo medio y final, se observan restos de derrumbes y su posterior limpieza y reparación de la galería. El paso de camiones de gran tonelaje por el camino que hay junto a la Font, está estrechando cada vez más la entrada de la galería. Desde la bocamina, una acequia cubierta (atarjea) conduce las aguas hacia el exterior.



Galería y bocamina de la Font del Molí (Xeresa)

## FONT DEL MOLÍ (ANTIGUA)

### 1. Localización

Municipio	Xeresa
Comarca	La Safor
Partida rural	Barranc del Montdúver-Horta del Molí
Coordenadas UTM	X: 739083 Y: 4306411
Altitud	80 m.s.n.m.
Acceso	Desde Xeresa por el Camí del Molí
Propietario	Comunidad de Regantes

### 2. Contexto geográfico

Geomorfología del área de la captación	Ladera abancalada
Materiales que atraviesa la captación	Coluvión, calizas arenosas y margas.
Buzamiento de los estratos	No reconocible
Vegetación del entorno	Monte mediterráneo
Usos del Suelo	Uso rústico (saltus: ríos y barrancos)
Tipo de cultivos	Regadío arbolado y hortalizas
Relación con otros sistemas	Independiente
Usos del agua	Mixto, pero actualmente fuera de uso
Área irrigada	Actualmente fuera de uso

### 4. Otras observaciones

La construcción de esta Font del Molí, según datos del archivo de Xeresa, tuvo lugar en 1877. Se trata de una tipología clara de qanat ya que dispone de todos sus elementos y tecnología constructiva. Se puede apreciar que esta galería es más antigua que la que actualmente está en activo sólo por los materiales empleados en su construcción.

La Font está fuera de uso y en algunos tramos aterrada por derrumbes. Aún así y pese a que su estado de deterioro es avanzado, mantiene unos elementos y estructura básica perfectamente reconocible, que debería ser conservada.

### 3. Análisis de la captación

Tipología de la captación	Qanat con lumbreras	
Caudal permanente	No, fuera de uso	
Forma de las lumbreras	Redondas	
Fábrica de las lumbreras	Mampostería con mortero	
Época de construcción de la captación	1877	
Estructura interna de la captación	Mixta (Rectangular y abovedada)	
Paredes internas	Mampostería	
Suelo de la captación	De tierra	
Refuerzos internos	No	
Bifurcaciones	Desconocido	Numero:
Bocamina (Descripción)	La bocamina es rectangular y una hipótesis es que la construcción, durante los primeros metros, fuese a modo de zanja que posteriormente es cubierta con un techo de piedra	
Balsa a la salida	No	



Antiga Font del Molí (Xeresa)

## FONT DE LA MURTERA

### 1. Localización

Municipio	Ador
Comarca	La Safor
Partida rural	Barranc de la Font
Coordenadas UTM	X: 740437 Y: 4311823
Altitud	130 m.s.n.m.
Acceso	Desde el interior del casco urbano, por la calle Murtera
Propietario	Ayuntamientos de Ador y de Palma de Gandía

### 2. Contexto geográfico

Geomorfología del área de la captación	Ladera abancalada
Materiales que atraviesa la captación	No reconocible
Buzamiento de los estratos	No reconocible
Vegetación del entorno	Monte mediterráneo
Usos del Suelo	Uso rústico (saltus: ríos y barrancos)
Tipo de cultivos	Regadío arbolado y hortalizas
Relación con otros sistemas	Sí
Usos del agua	Regadío y abastecimiento urbano
Área irrigada	Desconocida la superficie

### 4. Otras observaciones

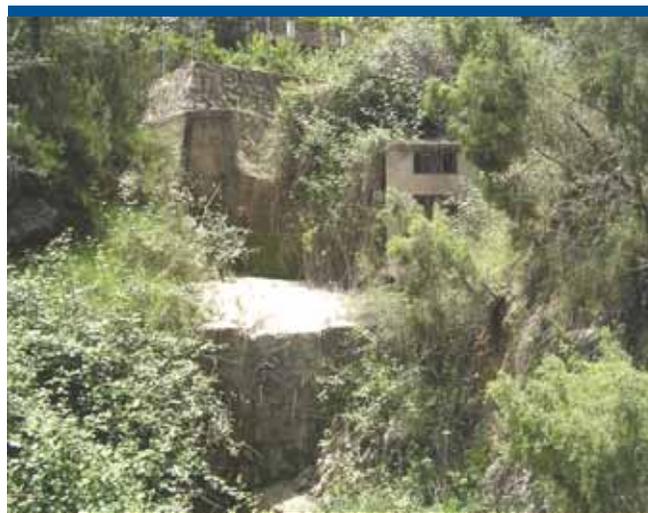
La Font de la Murtera abastece de agua a los municipios de Palma de Gandía y al de Ador. Unos metros aguas debajo de la balsa se localiza el partididor que divide las aguas entre las dos poblaciones.

Se trata de un tipo particular de qanat; en su origen existía un único pozo madre y desde donde se halla la balsa se abrió una galería que conectaba con él. Con posterioridad, sendas ampliaciones de la galería provocó se abrieran dos pozos de aireación más. El objetivo era poder extraer por ellos los materiales excavados, fruto de la perforación.

Una serie de derrumbes en la galería originaria motivó que se construyera un túnel perpendicular a la galería y que conectaba con el cauce del barranco. El objetivo era extraer los derrumbes a través de él.

### 3. Análisis de la captación

Tipología de la captación	Qanat con lumbreras
Caudal permanente	Sí; caudal no aforado
Longitud de la captación	130 metros
Número de lumbreras	3
Distancia entre las lumbreras	30-40 metros
Forma de las lumbreras	Redondas
Fábrica de las lumbreras	No apreciable por estar tapadas
Época de construcción de la captación	No se han hallado datos de la primera galería construida, pero sendas ampliaciones datan de los años 30, la primera y de los años 60 la segunda, del siglo XX.
Estructura interna de la captación	No reconocible
Paredes internas	Excavada en el material
Suelo de la captación	De piedra, (según fuente oral)
Refuerzos internos	No
Bifurcaciones	Sí <span style="float: right;">Numero: 3</span>
Bocamina (Descripción)	No se aprecia pues daba a una balsa que en la actualidad ha sido cubierta.
Balsa a la salida	Sí



Font de la Murtera (Ador)

## FONT DELS SETZE XORROS

### 1. Localización

Municipio	Villalonga
Comarca	La Safor
Partida rural	Barranco de la Moneda, Nacimiento dels Setze Xorros
Coordenadas UTM	X: 742060 Y: 4407514
Altitud	170 m.s.n.m.
Acceso	Desde el interior del casco urbano
Propietario	Ayuntamiento

### 2. Contexto geográfico

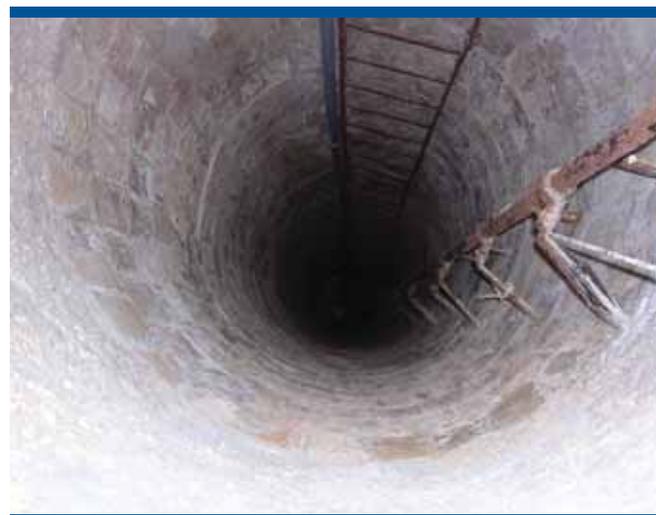
Geomorfología del área de la captación	Ladera abancalada y barranco
Materiales que atraviesa la captación	No reconocible
Buzamiento de los estratos	No reconocible
Vegetación del entorno	Monte mediterráneo
Usos del Suelo	Uso urbano: residencial
Tipo de cultivos	Regadío arbolado y hortalizas
Relación con otros sistemas	Complementario
Usos del agua	Mixto (Abastecimiento urbano y regadío)
Área irrigada	Desconocida la superficie

### 4. Otras observaciones

La galería o qanat de la Font dels Setze Xorros abastece de agua a la fuente con el mismo nombre. Ésta se ubica en el interior del casco urbano. La galería discurre por debajo de la trama urbana de Villalonga y se puede acceder a ella a través de trampillas como las del alcantarillado.

### 3. Análisis de la captación

Tipología de la captación	Qanat con lumbreras	
Caudal permanente	Sí; caudal no aforado	
Longitud de la captación	Alrededor de 450 metros	
Número de lumbreras	Existen registros en su trazado urbano	
Fábrica de las lumbreras	No apreciable por estar tapadas	
Época de construcción de la captación	No se han hallado datos de la primera galería construida, pero sendas ampliaciones datan de los años 30, la primera y de los años 60 la segunda, del siglo XX.	
Estructura interna de la captación	No reconocible	
Paredes internas	Excavada en el material	
Suelo de la captación	No reconocible	
Refuerzos internos	No reconocible	
Bifurcaciones	No	Numero:
Bocamina (Descripción)	No se aprecia, al finalizar la galería se halla la fuente.	
Balsa a la salida	No	



Pozo Madre de la Font dels Setze Xorros (Villalonga de la Safor)

## LA FONT ANTIGA DE LA SAFOR

### 1. Localización

Municipio	Villalonga
Comarca	La Safor
Partida rural	Circo de la Safor
Coordenadas UTM	X: 739083 Y: 4306411
Altitud	182 m
Acceso	Camino al circo de la Safor
Propietario	Ayuntamiento de Villalonga

### 2. Contexto geográfico

Geomorfología del área de la captación	Lecho fluvial
Materiales que atraviesa la captación	Aluvión y calizas
Buzamiento de los estratos	Tabular
Vegetación del entorno	Matorral mediterráneo arbolado y vegetación de ribera
Usos del Suelo	Uso rústico (saltus: ríos y ramblas)
Relación con otros sistemas	Independiente
Usos del agua	Abastecimiento urbano

### 4. Otras observaciones

Esta fuente tiene las características tipológicas de un pequeño qanat que discurre su trazado por debajo del subálveo del barranco de la Safor. Históricamente la Font Antiga ha abastecido de agua potable a Villalonga, función que mantiene en la actualidad. Recientemente se ha habilitado con un caño para dotar de agua a excursionistas.

La Font Antiga ha sufrido remodelaciones a lo largo de su existencia. Por los restos que encontramos de los elementos: una bocamina que apenas tiene caudal, unos pozos de aireación transformados, una galería parcialmente colmatada, restos de una antigua acequia y unas nuevas conducciones, podemos avanzar la hipótesis de que la cimbra ha sido modificada en su trazado originario. Desde el origen, donde encontramos un pozo, las aguas discurrían por una galería que actualmente se encuentra parcialmente cegada, hasta un segundo pozo de aireación ubicado dentro del cauce, pero junto a la margen derecha. Los indicios nos llevan a pensar que desde aquí la galería continuaba hacia la bocamina, pero este tramo quedó totalmente cegado por lo que la galería fue diseñada con otro trazado. En el tramo entre el pozo madre y el siguiente aguas abajo la galería actual se desvía hacia el centro del lecho del barranco hasta un nuevo pozo de aireación. Desde este punto las aguas bajan conducidas al recinto donde se clora y por conductos subterráneos se dirige a un depósito cerca del municipio. Antiguamente desde la bocamina partía una acequia pequeña, que circulaba siguiendo el nivel por la ladera, hasta abastecer una cisterna próxima a Villalonga. La acequia estaba construida de piedra y en algunos tramos de teja invertida.

### 3. Análisis de la captación

Tipología de la captación	Qanat con lumbreras	
Caudal permanente	Si	
Longitud de la captación	245 metros	
Número de lumbreras	4	
Distancia entre las lumbreras	No es uniforme	
Forma de las lumbreras	Exterior redondas. Interior cuadradas	
Fábrica de las lumbreras	Se aprecian reformas en diferentes periodos; restos de mampostería con mortero y ladrillo más moderno	
Época de construcción de la captación	No hay datos	
Estructura interna de la captación	Abovedada	
Paredes internas	Mampostería en origen y remodelaciones posteriores con ladrillo cocido	
Suelo de la captación	De tierra	
Refuerzos internos	Aros de hormigón - piedra - maderas	
Bifurcaciones	Sí	Numero: 1
Bocamina (Descripción)	La antigua bocamina es abovedada y ha sido remodelada en diferentes ocasiones. En la actualidad las paredes son de ladrillo cocido. Las aguas escasas que de ella salen sirve para alimentar la fuente	
Balsa a la salida	No	



Font Antiga de la Safor (Villalonga)

## FONT DE L'ULL

### 1. Localización

Municipio	Xeraco
Comarca	La Safor
Partida rural	L'Ull - El Portugués
Coordenadas UTM	X: 737360 Y: 4323035
Altitud	190 m.s.n.m.
Acceso	Camino que desde Xeraco conduce hacia la cantera de Balaguer
Propietario	

### 2. Contexto geográfico

Geomorfología del área de la captación	Ladera abancalada
Materiales que atraviesa la captación	Aluvión - coluvial y calizas
Buzamiento de los estratos	No reconocible
Vegetación del entorno	Monte mediterráneo
Usos del Suelo	Uso rústico (saltus: ríos y barrancos)
Tipo de cultivos	Regadío arbolado y hortalizas
Relación con otros sistemas	Independiente
Usos del agua	Abastecimiento urbano
Área irrigada	No destinada para riego

### 3. Análisis de la captación

Tipología de la captación	Cimbra con lumbreras
Caudal permanente	No, intermitente; caudal no aforado
Longitud de la captación	150 metros
Número de lumbreras	3
Distancia entre las lumbreras	30-40 metros
Forma de las lumbreras	Redondas
Fábrica de las lumbreras	No apreciable por estar tapadas
Época de construcción de la captación	No se han hallado datos
Estructura interna de la captación	No reconocible
Paredes internas	No reconocible
Suelo de la captación	No reconocible
Refuerzos internos	No
Bifurcaciones	No
Bocamina (Descripción)	No cuenta con bocamina
Balsa a la salida	No

### 4. Otras observaciones

La Font de l'Ull de Xeraco es clasificada como una cimbra con lumbreras o pozos de aireación, ya que en su trazado discurre por debajo del subálveo del Barranco de Ruta. En el momento de efectuar este estudio nos ha sido imposible descender al interior de la galería, a través de uno pozo de aireación, debido al elevado caudal de la fuente.



Font de l'Ull (Xeraco)

## FONT DE LA REPRIMALA

### 1. Localización

Municipio	Villalonga
Comarca	La Safor
Partida rural	La Reprimala
Coordenadas UTM	X: 74011 Y: 430762
Altitud	120 m.s.n.m.
Acceso	Camino que conduce desde Villalonga al Circo de la Safor
Propietario	

### 2. Contexto geográfico

Geomorfología del área de la captación	Ladera abancalada
Materiales que atraviesa la captación	Calizas
Buzamiento de los estratos	
Vegetación del entorno	Monte mediterráneo
Usos del Suelo	Uso rústico (saltus: ríos y barrancos) y urbano (segundas residencias)
Tipo de cultivos	Secanos y regadío arbolado (goteo)
Relación con otros sistemas	No
Usos del agua	Abastecimiento humano
Área irrigada	No se utiliza para el regadío

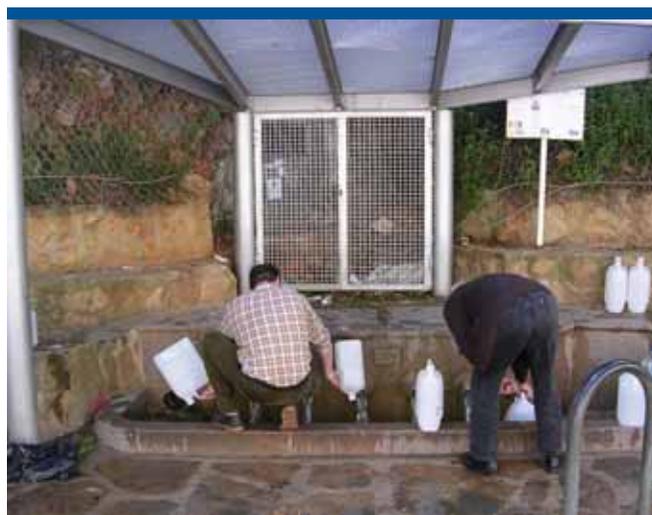
### 4. Otras observaciones

La Font de la Reprimala es lo que definimos como mina excavada directamente en la roca con el objeto de alcanzar el nivel freático y extraer el agua al exterior por medio de una galería. Posiblemente su longitud fuese mayor anteriormente, pero un derrumbe ha cegado la mina, permitiendo que el agua siga discurriendo entre los materiales, pero impidiendo el paso e incluso la visión hasta el final del trazado. La mina, en el tramo junto a la boca tiene una altura hasta el techo de 2, 10 metros y una anchura de 1, 20 metros. Conforme vamos avanzando hacia el interior, desciende la altura del techo hasta 1,20 metros en la zona del derrumbe; su anchura en este punto es de 0,85 metros.

La Font de la Reprimala está habilitada con caños para que los usuarios puedan recoger agua para el consumo. Esta obra es relativamente reciente. Las aguas de esta fuente no pueden ser utilizadas para otro uso que no sea el consumo humano, quedando excluidas para el regadío.

### 3. Análisis de la captación

Tipología de la captación	Mina
Caudal permanente	Sí; caudal no aforado
Longitud de la captación	31 metros hasta el derrumbe
Número de lumbreras	Ninguna
Época de construcción de la captación	No se han localizado datos
Estructura interna de la captación	Abovedada
Paredes internas	Excavada en el material originario
Suelo de la captación	De arcillas de descalcificación
Refuerzos internos	No
Bifurcaciones	No
Bocamina (Descripción)	En origen tenía una forma abovedada, directamente excavada en los materiales calizos, pero posteriormente se ha cerrado la entrada con una puerta metálica para impedir el acceso al interior de la galería
Balsa a la salida	No



Font de la Reprimala (Villalonga)

## FONT DEL MOLÍ

### 1. Localización

Municipio	Barx
Comarca	La Safor
Partida rural	Font del Molí
Coordenadas UTM	X: 732881 Y: 4321732
Altitud	348 m.s.n.m.
Acceso	Camino de la Puigmola
Propietario	

### 2. Contexto geográfico

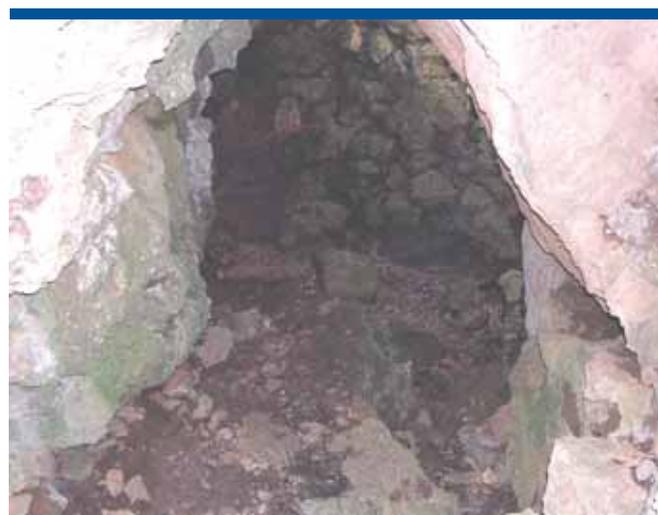
Geomorfología del área de la captación	Ladera abancalada
Materiales que atraviesa la captación	Calizas
Buzamiento de los estratos	Tabular
Vegetación del entorno	Monte mediterráneo
Usos del Suelo	Uso rústico (secano arbolado)
Tipo de cultivos	Secanos y regadío arbolado
Relación con otros sistemas	No
Usos del agua	Regadío
Área irrigada	

### 4. Otras observaciones

La Font del Molí es un caso de mina particular ya que a partir de un manantial del que brota el agua en momentos de abundancia hídrica, se excavó una galería con el objeto de aumentar los caudales. Desde la bocamina, que se encuentra en el interior de la cueva, no parte ninguna acequia sino que el agua se infiltra antes de salir al exterior. Es a partir de una segunda captación, ubicada en el exterior de la cueva, desde donde se captan las aguas para el riego.

### 3. Análisis de la captación

Tipología de la captación	Mina
Caudal permanente	No, intermitente; caudal no aforado
Número de lumbreras	Ninguna
Época de construcción de la captación	No se han localizado datos
Estructura interna de la captación	Irregular
Paredes internas	Excavada en el material originario
Suelo de la captación	Calizas
Refuerzos internos	No
Bifurcaciones	No
Bocamina (Descripción)	La bocamina se halla en el interior de una cueva natural desde la cual se ha excavado la galería para obtener mayor caudal
Balsa a la salida	No



Font del Molí (Barx)

## FONT DE LES GALERIES

### 1. Localización

Municipio	Ròtova
Comarca	La Safor
Partida rural	El Borró
Coordenadas UTM	X: 736110 Y: 4313470
Altitud	248 m.s.n.m.
Acceso	Sendero balizado PRV 100
Propietario	Ayuntamiento de Alfahuir

### 2. Contexto geográfico

Geomorfología del área de la captación	Ladera
Materiales que atraviesa la captación	Calizas
Buzamiento de los estratos	No reconocible
Vegetación del entorno	Monte mediterráneo
Usos del Suelo	Uso rústico (saltus: barranco)
Relación con otros sistemas	Independiente
Usos del agua	Abastecimiento humano y regadío
Área irrigada	

### 4. Otras observaciones

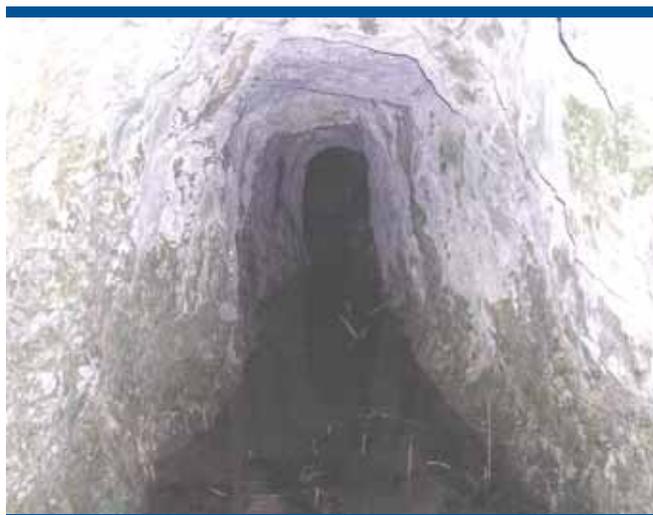
La mina se localiza en la margen izquierda del barranco. Su longitud es superior a los 150 metros. El trazado de la galería cuenta con tres bifurcaciones. La primera de ellas se halla antes de que la galería principal efectúe una curva a la izquierda. En la nueva galería se localiza una veta importante de agua. Una vez que la galería principal ha variado su trazado a la izquierda, en este tramo hallamos dos nuevas galerías que parten de la principal. Unos metros después de la última bifurcación la mina finaliza.

Toda la mina está excavada en calizas del cretácico; en el piso de la galería ha precipitado carbonato cálcico formando una patina sobre la que discurre el agua.

La mina la Font de les Galeries fue construida en la década de los 30 del siglo XX para dotar de agua a la Finca de Borró de Alfahuir. Posteriormente los propietarios de la mina ceden los derechos de agua al municipio de Alfahuir para el abastecimiento de la población. También abastece de agua a una finca denominada "dels Pegolins".

### 3. Análisis de la captación

Tipología de la captación	Mina	
Caudal permanente	Si; caudal no aforado	
Número de lumbreras	Ninguna	
Época de construcción de la captación	Años 30 según fuente oral	
Estructura interna de la captación	Abovedada	
Paredes internas	Excavada en el material originario	
Suelo de la captación	Calizas y arcilla	
Refuerzos internos	No	
Bifurcaciones	Si	Número: 3
Bocamina (Descripción)	Tiene una forma abovedada, directamente excavada en los materiales calizos, pero posteriormente se cerró la entrada con una puerta metálica para impedir el acceso al interior de la galería.	
Balsa a la salida	No	



Font de les Galeries (Ròtova)

## SEGUNDA FONT DE LES GALERIES

### 1. Localización

Municipio	Ròtova
Comarca	La Safor
Partida rural	El Borró
Coordenadas UTM	X: 736135 Y: 4313444
Altitud	237 m.s.n.m.
Acceso	Sendero balizado PRV 100
Propietario	

### 2. Contexto geográfico

Geomorfología del área de la captación	Ladera
Materiales que atraviesa la captación	Calizas
Buzamiento de los estratos	No reconocible
Vegetación del entorno	Monte mediterráneo
Usos del Suelo	Uso rústico (saltus: barranco)
Relación con otros sistemas	Independiente
Usos del agua	Regadío
Área irrigada	Actualmente fuera de uso

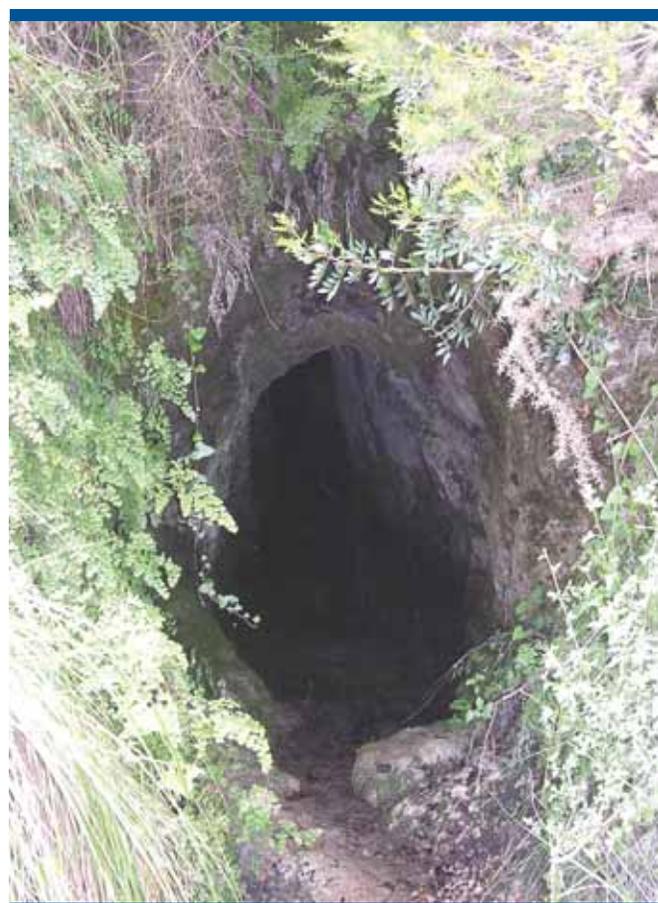
### 4. Otras observaciones

Al igual que en la anterior, el agua de esta mina derramaba en el cauce del barranco y discurría por él hasta llegar al punto donde se derivaba una pequeña acequia.

La mina se localiza en la margen derecha del barranco y pese a que se encuentra en funcionamiento, su caudal es mucho menor que el de la mina ubicada aguas arriba. Del mismo modo, la longitud de la mina es menor. Actualmente sus aguas ya no son aprovechadas debido a la inutilización del antiguo sistema de conducción de las aguas.

### 3. Análisis de la captación

Tipología de la captación	Mina
Caudal permanente	Si; caudal no aforado
Número de lumbreras	Ninguna
Época de construcción de la captación	No se han localizado datos
Estructura interna de la captación	Abovedada
Paredes internas	Excavada en el material originario
Suelo de la captación	Calizas y arcilla
Refuerzos internos	No
Bifurcaciones	No
Bocamina (Descripción)	Tiene una forma abovedada, directamente excavada en los materiales calizos
Balsa a la salida	No



Font de les Galeries (Ròtova)

## FONT DE LA FINESTRA

### 1. Localización

Municipio	Almiserà
Comarca	La Safor
Partida rural	Barranc de la Fàlcia
Coordenadas UTM	X: 735246 Y: 4313193
Altitud	310 m.s.n.m.
Acceso	Desde Rótova tomar el camino al río y al llegar donde el barranco de la Fàlcia se une al río Vernissa tomar una senda que asciende por la margen derecha del barranco
Propietario	

### 2. Contexto geográfico

Geomorfología del área de la captación	Ladera
Materiales que atraviesa la captación	Calizas
Buzamiento de los estratos	No reconocible
Vegetación del entorno	Monte mediterráneo
Usos del Suelo	Uso rústico (saltus: ríos y barrancos)
Relación con otros sistemas	Independiente
Usos del agua	Mixto (Regadío y abastecimiento del convento)
Área irrigada	No hay datos

### 4. Otras observaciones

Ubicada en la margen derecha del barranc de la Fàlcia, colgada unos 6 metros del cauce del barranco, la Font de la Finestra abastecía al Convento de Sant Jerònim. Pese a que la mina cuenta con un modesto caudal, sus aguas ya no son aprovechadas, perdiéndose hacia el lecho del barranco. La morfología interna de la mina es irregular; mientras que en las proximidades de la bocamina la galería tiene una altura de 1,33 y una anchura de 0,90 metros, conforme nos adentramos hasta el final de la galería, tanto la altura disminuye a 0,70 metros como la anchura a 0,55 metros. Antiguamente una acequia construida de teja vuelta y piedra recogía las aguas de la mina y las conducía, salvando los diversos accidentes topográficos mediante acueductos y acequias colgadas de bella factura, hasta el Convento. Allí, una vez satisfechas las necesidades hídricas, las aguas sobrantes eran destinadas al riego.

En la bocamina hay una placa con la siguiente inscripción: *“El Exmo. Sr. D. Federico Trenor y Bucella, propietario de esta fuente, reconstruyó todo el acueducto desde el nacimiento hasta su heredad. Casa de S. Jerónimo en 1880 y 1881”.*

### 3. Análisis de la captación

Tipología de la captación	Mina
Caudal permanente	Si; caudal no aforado
Longitud de la captación	12,70 metros
Número de lumbreras	Ninguna
Época de construcción de la captación	Reconstrucción entre 1880 y 1881
Estructura interna de la captación	Mixta (abovedada e irregular)
Paredes internas	Materiales originarios (calizas)
Suelo de la captación	Roca y arena
Refuerzos internos	No
Bifurcaciones	No
Bocamina (Descripción)	La boca excavada está tapiada y enfoscada quedando una pequeña ventana rectangular para poder acceder a su interior. Debajo de esta ventana está la bocamina propiamente dicha, donde una acequia recoge y conduce las aguas
Balsa a la salida	No



Font de la Finestra (Almiserà)

## FONT DEL MURTATELL

### 1. Localización

Municipio	Castellonet
Comarca	La Safor
Partida rural	El Murtatell
Coordenadas UTM	X: 736420 Y: 4310498
Altitud	169 m.s.n.m.
Acceso	Desde la N-322 tomar el camino del Murtatell
Propietario	Particular

### 2. Contexto geográfico

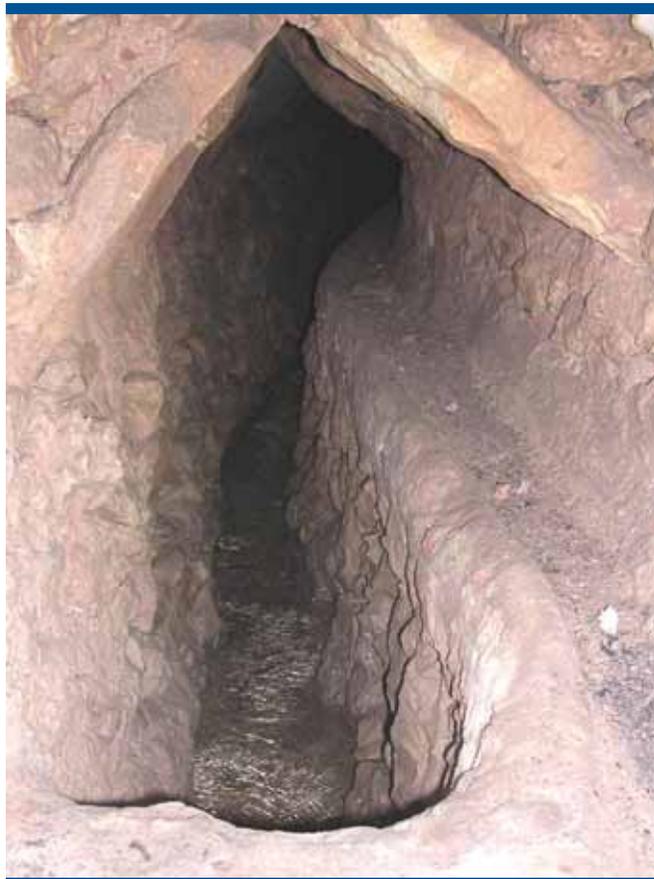
Geomorfología del área de la captación	Glacis
Materiales que atraviesa la captación	Coluviones
Buzamiento de los estratos	No reconocible
Vegetación del entorno	Cultivos
Usos del Suelo	Uso rústico (regadío arbolado)
Tipo de cultivos	Regadío arbolado: naranjos
Relación con otros sistemas	En origen independiente, posteriormente se combina con las aguas de pozos de bombeo
Usos del agua	Mixto (Regadío y abastecimiento del ganado y humano)
Área irrigada	Desconocida la superficie

### 4. Otras observaciones

La Font del Murtatell es del tipo qanat con un pozo madre, tipología que se ha explicado anteriormente. Su estructura interna es de interés debido a su factura. Todo el techo está sostenido mediante losas que se apoyan entre sí formando una bóveda triangular, y las paredes fueron reforzadas con mampostería. Destaca la existencia de dos canales internos, uno por el suelo de la mina, que extrae el agua a la balsa para el riego, y otro a media altura de la pared, destinado a abastecer la fuente y el abrevadero. En la actualidad la fuente está en uso, pero sus caudales se ven esquilados por la proliferación de pozos de bombeo.

### 3. Análisis de la captación

Tipología de la captación	Qanat con pozo madre
Caudal permanente	Intermitente; caudal no aforado
Longitud de la captación	110 metros
Época de construcción de la captación	Siglo XIX
Estructura interna de la captación	Triangular
Paredes internas	Bóveda triangular de losas planas y paredes de mampostería
Suelo de la captación	Cuenta con una pequeña canalización central y una lateral a media altura de la pared, construidas ambas en piedra
Refuerzos internos	Mampuestos. La bóveda está reforzada con losas
Bifurcaciones	No
Bocamina (Descripción)	En el margen de un bancal enfoscado se halla la bocamina; tiene una pequeña puerta metálica que la cierra. Inmediatamente en el interior hay una pequeña pila que permite almacenar agua para que saliese por un caño al exterior, donde había un abrevadero
Balsa a la salida	Sí, unos metros aguas abajo



Font del Murtatell (Castellonet)

## Conclusiones

En algunas de las foggaras localizadas en la comarca no ha sido posible efectuar un estudio con detalle, como consecuencia de diversos factores. En unos casos ha sido fruto de su desaparición o deterioro: la galería existió en el pasado pero la falta de mantenimiento o la bajada de los niveles freáticos provocó que dejaran de utilizarse, quedando cegadas. En otros casos ha sido por la imposibilidad de acceder a su interior (puertas en la bocamina o tapias); esto sólo ha permitido localizarlas cartográficamente y realizar algunas hipótesis acerca de su funcionamiento.

Como dijimos al principio, este análisis geográfico de las captaciones de agua subterránea a partir de la técnica de las foggaras, es una primera aproximación a un elemento, si bien desconocido para la mayor parte de los profanos en materia de regadíos históricos, de gran interés patrimonial. Es por ello que en fases posteriores se completarán y ampliarán datos de este primer inventario.

Se ha detectado un número interesante de foggaras en la Safor lo que nos confirma que la técnica ha jugado un papel relevante, como complemento de los grandes sistemas de riego comarcales. Del mismo modo algunas de las captaciones siguen empleándose para el abastecimiento humano; sin embargo la proliferación de pozos de bombeo está relegando a las foggaras a un segundo plano. En este sentido y pese a que el número de galerías hallado es interesante, sorprende la cantidad de ellas que aún siguen en activo, fenómeno que no sucede en otras comarcas. Sin embargo y como nota negativa, se observa que fruto de los factores adversos, que envuelven al sector agrícola en el medio rural, cada vez son más las galerías que sufren el deterioro por abandono de su uso. Siendo conscientes de la dificultad existente para conservar este tipo de elementos, tan dispersos, sería prudente su estudio integrado y realizar una propuesta de selección de los más significativos para poder establecer sobre ellos medidas de protección y conservación.

